

Vendredi 12 avril 2013 à 20h00

Dans le cadre du ZELTIK 2013

Prélude celtique

Paul Kayser, orgue

SPIRIT OF THE HIGHLANDS PIPES & DRUMS

Programme:

Scotland the Brave (pipes)

Tylman Susato (~1510/15-1570): Mohrentanz (orgue)

Michael Korb et Ulrich Roever: Highland Cathedral (pipes et orgue)

Alfred Hollins (1865-1942): A Trumpet Minuet (orgue)

David Thompson (arr.): Amazing Grace (pipes et orgue)

Improvisation (orgue)

Kevin G. Lamb: Pipe dreams (pipes et orgue)

Eugène Gigout (1844-1925): Scherzo (orgue)

David Knox (arr.): The Rose of Kelvingrove (pipes et orgue)

Improvisation (orgue)

David Marshall (arr.): Auld Lang Syne (pipes et orgue)

Visualisation sur grand écran par le « Live Video Team »

Prévente : 12 € chez Luxembourgticket et sur www.orgue-dudelange.lu,
Caisse du soir : 15 € ; membres des Amis de l'Orgue : 12 € ; étudiants : 7,5 €

Paul KAYSER

Né en 1979 à Luxembourg, Paul Kayser entre à l'âge de six ans au Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg où il travaille e. a. notamment l'orgue avec Pierre Nimax jun. et la composition avec Alexandre Mullenbach. Ces études sont récompensées de trois Premiers Prix et de trois Prix Supérieurs. De 1998 à 2003, il fait des études d'orgue et de musique sacrée à la «Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main» entre autres dans les classes des professeurs Martin Lücker et Daniel Roth (orgue), Winfried Toll et Wolfgang Schäfer (direction chorale), Godehard Joppich (chant grégorien), Gerd Wachowski (orgue lit.). Puis, il se perfectionne dans l'art de l'improvisation dans la classe du professeur Wolfgang Seifen à Berlin (Universität der Künste).

À côté de ces études, Paul Kayser se perfectionne régulièrement auprès de maîtres reconnus comme Jean Boyer, Thierry Escaich, Lorenzo Ghielmi, Naji Hakim, Loïc Mallié, Olivier Latry, Pierre Pincemaille, Theo Brandmüller, Gillian Weir. En 2001 il est lauréat du concours d'improvisation du «Festival International d'Orgue Fugato Bad Homburg v. d. H.» et en 2007 lauréat du concours international d'improvisation «Orgues sans Frontières». Durant l'année 2002, il est directeur de l'ensemble vocal «Praunheimer Kantorei» à Francfort.

Grandi à l'orgue Stahlhuth de Dudelange (L), instrument de renommée internationale, Paul Kayser est aujourd'hui organiste titulaire de l'orgue de l'église St-Alphonse à Luxembourg et organiste co-titulaire de l'orgue de la Basilique St-Willibrord à Echternach. Il enseigne l'orgue et l'improvisation à l'orgue aux écoles de musique de Bascharage et d'Echternach. En tant que concertiste, Paul Kayser se produit régulièrement au Luxembourg et à l'étranger.



„Spirit of the Highlands Pipes & Drums“

Mittlerweile kann die Band „Spirit of the Highlands Pipes & Drums“ auf fast vier aufregende und erfolgreiche Jahre zurückblicken. Neu gegründet wurde sie am 7. Januar 2009.

Als Sitz der Band einigte man sich auf Grevenmacher (L).

Als Uniform einigten wir uns auf „Bonnie Prince Charlie“-Outfit mit dem Kilt-Tartan „Heritage of Scotland“. Der Name geht zurück auf Prinz Charles Edward Stuart.

In den Jahren seit der Bandgründung wurden alte Tunes immer wieder durch neue Stücke erweitert.

Die musikalischen Darbietungen finden besonders auch bei Weinfesten wie dem Wein- und Traubenfest in Grevenmacher oder bei „Spass auf der Gass“ in Kröv (D) großen Anklang.

Die Proben finden abwechselnd in Grevenmacher, Bitburg (D) und Klausen (D) statt und werden durch ganztägige Übungszeiten sowie Probewochenenden ergänzt. Im April 2012 fand wieder in Daun (Eifel) mit renommierten Lehrern für Pipes und Drums ein solches Wochenende statt.

Auch im Jahr 2013 möchten wir gerne für Sie spielen. Wir hoffen, Sie mit unserer Musik weiterhin unterhalten zu können.

