

Sous le patronage de l'Ambassade de France

Avec le soutien de l'Association Victor Hugo

Mardi, le 27 mars 2012 à 20h00

Récital d'orgue par Pierre PINCEMAILLE

**avec présentation du CD "European Hymns"
enregistré par IFO à l'orgue de Dudelange**

Première partie: Répertoire

J-S. BACH (1685-1750)	Passacaille et Fugue en ut mineur BWV 582
César FRANCK (1822-1890)	Prélude, Fugue et Variation op. 18
Claude DEBUSSY (1862-1918)	Petite Suite (Transcription: Pierre Pincemaille) - <i>En bateau</i> - <i>Cortège</i> - <i>Menuet</i> - <i>Ballet</i>

Deuxième partie : IMPROVISATIONS

Symphonie improvisée :

- *Allegro*
- *Scherzo*
- *Adagio*
- *Final*

Prélude, Ricercare et Variations sur un thème donné

Visualisation sur grand écran par le « Live Video Team »

Prévente : pour 12 € chez Luxembourgticket et sur www.orgue-dudelange.lu,

Caisse du soir : 15 € ; membres des Amis de l'Orgue : 12 € ; étudiants : 7,5 €

Entrée libre sur présentation d'une carte Crescendo

Pierre PINCEMAILLE

Pierre Pincemaille est organiste titulaire des Grandes Orgues de la Cathédrale de Saint-Denis

Après de brillantes études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, récompensées par cinq Premiers Prix (Harmonie, Contrepoint, Fugue, Orgue-Interprétation et Orgue-Improvisation), Pierre Pincemaille a remporté successivement cinq Premiers Grands Prix aux Concours Internationaux de Lyon (1978), Beauvais (1987), Strasbourg (1989), Montbrison (1989) et Chartres (1990). Nommé en 1987 organiste titulaire des Grandes Orgues de la Cathédrale de Saint-Denis – premier instrument d'Aristide Cavaillé-Coll (1840) - Pierre Pincemaille poursuit sa carrière internationale de concertiste, non seulement dans la plupart des pays d'Europe, mais également aux

États-Unis, au Canada, au Japon, en Chine, Russie, Amérique latine et Afrique du Sud. Il a joué, en soliste, sous la direction de chefs prestigieux : Mstislav Rostropovitch, Myung-Whun Chung, Riccardo Muti, Charles Dutoit, John Nelson...

Instrumentiste virtuose, il démontre, de surcroît, un exceptionnel talent de coloriste à chacun de ses récitals. Par la magie de ses registrations, il tire parti de toutes les ressources sonores d'un orgue, et fait invariablement découvrir à ses auditeurs toute une palette de sonorités insoupçonnées. Enfin, son extraordinaire talent d'improvisateur est unanimement reconnu par l'opinion internationale. Outre plusieurs CDs d'improvisations, Pierre Pincemaille a enregistré l'intégrale des œuvres de Maurice Duruflé et de César Franck, les dix Symphonies de Charles-Marie Widor, ainsi que ses propres transcriptions de « L'Oiseau de Feu » et de « Petrouchka » d'Igor Stravinsky. Sa discographie compte aussi des œuvres pour orgue et orchestre de Saint-Saëns, Berlioz, Jongen et Copland. Son dernier enregistrement est un double CD consacré aux œuvres de jeunesse d'Olivier Messiaen.

Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Pierre Pincemaille enseigne également l'Improvisation à l'Orgue, au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés. Pierre Pincemaille est Chevalier des Palmes Académiques, Chevalier des Arts et des Lettres, et Chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand.