

Mardi, 15 mars 2011 à 20h00

Orgue et arts:

Paul KAYSER improvise à l'orgue sur

Video-Art de Diane FRISCH

et des sculptures de Florence HOFFMANN

Visualisation sur grand écran par le « Live Video Team »

Caisse du soir : 20. – (membres des Amis de l'Orgue : 16. - ; étudiants : 10. –
Entrée libre sur présentation d'une carte Crescendo

Prévente pour 16. – sur www.orgue-dudelange.lu,
LuxembourgTicket et à la Pharmacie Foehr

Florence HOFFMANN

De nature semi-figurative, abstraite et/ou conceptuelle, les plastiques de Florence Hoffmann traitent généralement de l'être humain, des aspects du/des comportement(s) de celui-ci, de leur interaction avec et entre chacun de nous.

Les matériaux qu'elle emploie pour créer ses œuvres qui varient du monumental au petit format, dépendent du thème et de l'idée qu'elle choisit de développer. Ils sont de ce fait très variés : bronze, acier, pierre, bois, résine, plâtre ainsi qu'objets usuels tels que livres, lunettes, chaussures, punaises... quand ils ne sont pas éphémères comme la neige, le sable et même le feu.

Ses dessins sont une denrée rare car elle ne les présente pratiquement jamais au public et les emploie uniquement comme moyen d'étude et de recherche pour ses plastiques et projets.

Florence Hoffmann est à l'origine de la « Biennale de Beaufort » 2000 et 2002, elle co-organise le symposium international de sculpture « Gare-Art Festival » de Luxembourg depuis 2003 lequel fêtera son 10^e anniversaire en 2010. En 2009 elle a co-organisé l'événement « NANO - 1^e Rencontre Internationale de la Sculpture Miniature » pour le compte de la commune de Junglinster.

Plus personnellement Florence Hoffmann - issue de l'ancienne Académie Julian de Paris - a pris part durant ces 12 dernières années à quelques 26 symposii et concours internationaux aux quatre coins du globe.

Elle a participé à plusieurs grandes expositions internationales telles *Open Venice*, *Den Haag Sculptuur* en y côtoyant des artistes tels que Wim Delvoye, Damien Hirst, Nikki de St-Phalle, Yoko Ono, César, Arman, Christo et Jeanne-Claude, Jean-Pierre Raynaud... pour ne citer que ceux-ci.

Elle a des œuvres qui sont installées en permanence dans des espaces muséaux, publics et privés à Luxembourg, au Canada, au Mexique, en Thaïlande, en France, en Autriche et au Japon.

Par ailleurs Florence Hoffmann dirige des ateliers créatifs pour enfants, jeunes et adultes dans des cadres privés et institutionnels.
C'est au Grund à Luxembourg-Ville que se trouve son atelier.

Collections publiques :

- 2009 - Ville de Pétange, Parc Hary Godefroid / *Luxembourg*
- Ville d'Innsbruck / *Autriche*
- Ministère de la Culture / *Luxembourg*
- 2008 - Musée du « Vocational College », Ubon Ratchathani / *Thaïlande*
- 2006 - Musée de l'Université Rajabhat, Ubon Ratchathani / *Thaïlande* -
- Bibliothèque Nationale / *Luxembourg*
- Lycée Michel Rodange / *Luxembourg*
- Ville de San Luis Potosi / *Mexique*
- 2005 - Ville de Songkhla / *Thaïlande*
- 2004 - Ville de Schifflange / *Luxembourg*
- 2003 - Mairie de Grosbous / *Luxembourg*
- 2001 - Siège de la Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat / *Luxembourg*
- Siège du Tageblatt / *Luxembourg*
- 2000 - Musée-Atelier M-H. Urban, Tultepec / *Mexique*
- 1999 - Toyamura Sculpture Biennale / *Japon*
- Jardin de Sculptures, Aubazine / *France*
- Ville de Granby / *Canada*
- Parc des "Trois-Bérêts" à Saint-Jean-Port-Joli / *Canada*
- Centre National de la Formation Professionnelle Continue Esch-Alzette / *Luxembourg*
- 1998 - Avenida Central, Ville d' Ecatepec / *Mexique*
- 1997 - Musée d'Histoire de la Ville / *Luxembourg*
- Musée-Atelier M-H. Urban, Tultepec / *Mexique*

Prix :

- 2001 - Biennale des Jeunes d'Esch-sur-Alzette/ *Luxembourg (Prix d'Encouragement)*
- 1997 - Salon d'Art International, Revin / *France (Palette d'Or)*
- Rencontre Internationale de Sculpture sur Neige, Granby / *Canada* (2^e)
- Prix « Pingouin d'Argent »)*
- 1995 - Rencontre Internationale de Sculpture sur Neige, Granby / *Canada* (Prix du Public)