

Daniel ROTH

C'est par admiration pour Albert Schweitzer, le célèbre médecin, théologien et organiste alsacien, que Daniel Roth, né en 1942, commence l'étude de l'orgue à côté du piano et de l'écriture au Conservatoire de Mulhouse, sa ville natale. Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient cinq Premiers Prix dans les classes de Maurice Duruflé, Harmonie, de Marcel Bitsch, Contrepoint et Fugue, d'Henriette Puig-Roget, Accompagnement au Piano, de Rolande Falcinelli, Orgue et Improvisation à l'unanimité, premier nommé. Il étudie ensuite l'interprétation de la musique ancienne et se prépare aux concours internationaux avec Marie-Claire Alain. Il est lauréat de plusieurs concours : Arnhem, Munich, Aosta, Prix de haute exécution et d'improvisation des Amis de l'Orgue-Paris et Premier Grand Prix de Chartres en 1971, Interprétation et Improvisation.



En 1963, il devient suppléant de Rolande Falcinelli au Grand-Orgue de la Basilique du Sacré-Coeur de Paris. Titulaire en 1973, il reste à ce poste jusqu'à ce qu'il soit nommé à St-Sulpice où, en 1985, il succède à Charles-Marie Widor, Marcel Dupré, Jean-Jacques Grunenwald. Il est membre de la Commission des orgues historiques au Ministère de la Culture. Après avoir enseigné l'orgue à Marseille, puis à l'Université Catholique de Washington D.C., à Strasbourg, à Saarbrücken, il succède à Helmut Walcha et à Edgar Krapp à la Musikhochschule de Francfort de 1995 à 2007. Il poursuit une carrière internationale: récitals, concerts en soliste avec de grands orchestres, cours, conférences, enregistrements de radio et de télévision, jurys de concours. En 2005, il a inauguré le nouvel orgue Karl Schuke (Berlin) de la salle de concerts „Grande Duchesse Joséphine-Charlotte“ de Luxembourg pour la construction duquel il a été conseiller artistique. Son importante discographie comporte des œuvres du XVII^{ème} siècle à nos jours. Plusieurs de ses enregistrements ont obtenu des récompenses de la Critique : **«Diapasons d'Or»**, **«Choc de la Musique»**... Daniel Roth est également compositeur. Il a écrit des oeuvres pour orgue solo, orgue à 4 mains (commande du Festival d'orgue de Dudelange), orgue et flûte, pour chœur a cappella, chœur et orgue, solistes chœur et orgue. Schott a publié son oeuvre pour orchestre „Licht im Dunkel“ donnée en première audition au mois de mai 2005 en Allemagne et en France en avril 2006. Plusieurs oeuvres ont été enregistrées sur CD et vidéo-cassettes. Le 21 janvier 1999, en l'église de la Madeleine à Paris, un concert a été entièrement consacré à ses oeuvres et en novembre 1999, l'Académie des Beaux Arts de l'Institut de France lui a décerné le Prix Florent Schmitt de composition. Daniel Roth est Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier des Arts et Lettres et „Honorary Fellow of the Royal College of Organists“ de Londres. Il a reçu le Prix de la Musique Sacrée Européenne 2006 du Festival de Schwäbisch Gmünd (Allemagne).

Mardi 4 octobre 2011 à 20h00

sous le haut patronage de l'Ambassade de France

Récital d'orgue par Daniel ROTH

avec présentation de son CD d'improvisations
enregistré par AEOLUS à Dudelange

Concert „Hommage à Marcel Dupré“

Alexandre GUILMANT (1837-1911)	Sonate n° 5, (Extr.): 1. Allegro appassionato
Marcel DUPRÉ (1886-1971)	Prélude et fugue en fa mineur
Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)	Scherzo <i>extrait de Six duos pour piano et harmonium, transcription pour l'orgue: D.Roth</i>
Charles-Marie WIDOR (1844-1937)	Symphonie gothique (extr.): 1. Allegro moderato, 2. Andante sostenuto
Marcel DUPRÉ	Ave maris stella
Daniel ROTH (*1942)	extraits de Livre d'orgue pour le Magnificat: IV Et misericordia VI Deposit
Marcel DUPRÉ	Prélude et fugue en La bémol majeur

Visualisation sur grand écran par le « Live Vidéo Team »

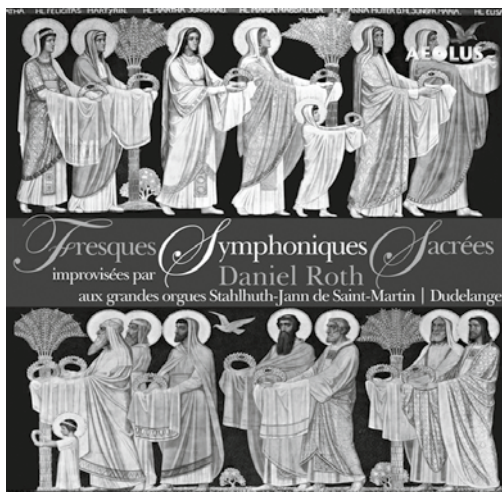
Prévente : 12 € chez Luxembourgticket et sur www.orgue-dudelange.lu,

Caisse du soir : 15 € ; membres des Amis de l'Orgue : 12 € ; étudiants : 7,5 €

Entrée libre sur présentation d'une carte  rescendo

NOUVEAU CD:

Improvisations par Daniel ROTH à l'orgue de Dudelange



Il s'agit déjà du 5^e enregistrement réalisé par le label allemand AEOLUS à l'orgue de Dudelange, après le CD de l'inauguration de l'orgue en 2002 par Naji Hakim, 2 volumes (vol. 3 et 4) de la série „Siegfried Karg-Elert: Ultimate organ works“ par Elke Völker et le coffret de l'intégrale des œuvres de Jeanne Demessieux par Stephen Tharp, dont un CD a été enregistré à l'orgue de Dudelange, un autre à l'orgue Cavaillé-Coll de Saint-Ouen à Rouen.

Comme suite à un accident de santé survenu à un parent proche de la famille de Daniel Roth, l'enregistrement de son CD d'improvisation sur les peintures murales de l'église de Dudelange avait dû être reporté, ne rendant pas disponible le CD pour la date du concert. Toutefois les personnes souhaitant acheter le CD en souscription pourront recueillir la signature de Daniel Roth à l'issue du concert en s'acquittant du prix de souscription de 15 € (12 € pour membres) soit au comptant lors du concert, soit par virement au compte IBAN LU68 1111 0943 8403 0000 des Amis de l'Orgue Dudelange avec la mention « CD Daniel Roth ». Ce prix de souscription reste valable jusqu'au 31.12.2011. À partir du 1.1.2012 le CD coûtera 19 € (15 € pour les membres).