

## Concours d'orgue « ORGUES SANS FRONTIÈRES 2011 »

### Résultats du concours

Le concours s'est déroulé du 29 août au 03 septembre 2011. Il comprenait un concours d'improvisation, un concours d'interprétation, une masterclass à l'orgue Klais-Mayer de la Basilique St. Johann de Saarbrücken (Allemagne), un concert à Dudelange (Luxembourg) par le président du jury Thierry Escaich.

Les 2 concours étaient ouverts aux candidats nés après le 1<sup>er</sup> septembre 1976.

#### Composition du jury :

*Président* : Thierry Escaich (France)

*Membres* : Joris VERDIN, Antwerp (Belgique) Daniel ZARETSKY, St. Petersburg (Russie) Philippe DELACOUR, Metz (France), Bernhard LEONARDY, Saarbrücken (Allemagne) et Alain WIRTH (Luxembourg).

**Le concours d'improvisation** comprenait une épreuve éliminatoire qui se déroulait au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Il y avait 9 candidats inscrits venus de 4 pays différents. 6 candidats furent retenus pour la finale à l'église St Joseph d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg). Ils devaient travailler au moins 2 des 5 thèmes proposés par le compositeur et président du jury Thierry Escaich.

Les prix suivants ont été décernés :

1<sup>er</sup> prix (4000 EUR) : Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD, 1982, France.

2<sup>e</sup> prix (1000 EUR) : Un 2<sup>e</sup> prix n'a pas été attribué.

3<sup>e</sup> prix (600 EUR) : David CASSAN, 1989, France.

Le prix du public (500 EUR) fut partagé entre Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD, 1982, France et Johannes FANKHAUSER, 1983, Suisse.

**Le concours d'interprétation** comprenait 2 épreuves éliminatoires et une épreuve finale. 24 candidats venus de 12 pays de 3 continents se sont présentés. La première épreuve éliminatoire se déroulait à l'église St Michel de Luxembourg. 11 candidats furent retenus pour la deuxième épreuve éliminatoire qui se déroulait à l'église St Martin de Dudelange (Luxembourg). 5 candidats furent retenus pour la finale à la même église. Les prix suivants ont été décernés :

1<sup>er</sup> prix (4000 EUR) : Virgile MONIN, 1987, France.

2<sup>e</sup> prix (1000 EUR) : Anna SCHORR, 1982, Russie.

3<sup>e</sup> prix (600 EUR) : Aleksandr NOVOSELOV, 1984, Russie.

Le prix du public (500 EUR) fut attribué à Anna SCHORR.

Les premier, deuxième et troisième prix pour les deux concours étaient offerts par la Fondation Indépendance Dexia-Bil. Le Prix du Public pour les deux concours était offert par l'industriel Boy Cloos.

A noter que 2 candidats ont participé aux 2 concours.

La Masterclass donnée à Saarbrücken par les membres du jury Philippe Delacourt, Bernhard Leonardy et Alain Wirth a réuni 9 candidats.

Les Premiers Prix Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD et Virgile MONIN ont été invités à donner un récital commun le 2 octobre 2012 dans le cadre du Festival International de Musique d'Orgue de Dudelange (FIMOD).

Le Concours **ORGUES SANS FRONTIERES 2013**, est prévu pour la 35<sup>e</sup> semaine 2013, du 27 août au 1er septembre.

Rappel.

Au concours d'improvisation de 2007, 13 candidats avaient concouru.

1<sup>er</sup> prix : (4000 EUR) Paul GOUSSOT, 1984, France,  
2<sup>e</sup> prix : (1000 EUR) Paul KAYSER, 1979, Luxembourg,  
3<sup>e</sup> prix : (600 EUR) Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD, 1982, France.  
Le prix du public (500 EUR) fut attribué à Paul KAYSER.  
Il n'y avait pas de limite d'âge pour les candidats.

Au concours d'interprétation de 2007, 45 candidats avaient concouru.

1<sup>er</sup> prix : (4000 EUR) Markéta SCHLEY-REINDLOVA, 1975, Tchéquie,  
2<sup>e</sup> prix : (1000 EUR) Cyprian JAGIELLO, 1981, Pologne,  
3<sup>e</sup> prix : (600 EUR) Hans HOUTMAN, 1976, Pays-Bas.  
Le prix du public (500 EUR) a été attribué à Markéta SCHLEY-REINDLOVA.  
Il n'y avait pas de limite d'âge pour les candidats.

Au concours d'improvisation de 2009, 12 candidats avaient concouru.

1<sup>er</sup> prix : (4000 EUR) Johannes MAYR, 1963, Allemagne,  
2<sup>e</sup> prix : (1000 EUR) Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD, 1982, France,  
3<sup>e</sup> prix : (600 EUR) Michael KAPSNER, 1961, Allemagne.,  
Le prix du public : (500 EUR) Ulrich KLEMM, 1967, Allemagne.  
Il n'y avait pas de limite d'âge pour les candidats.

Au concours d'interprétation 2009, 41 candidats avaient concouru.

1<sup>er</sup> prix : (4000 EUR) Jens AMEND, 1972, Allemagne,  
2<sup>e</sup> prix : (1000 EUR) Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD, 1982, France,  
3<sup>e</sup> prix : (600 EUR) Alessandro LA CIACERA, 1982, Italie,  
Le prix du public : (500 EUR) Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD.  
Il n'y avait pas de limite d'âge pour les candidats